

Short Stories

Klangmalereien, Musik für Filme und Audio-Hörbücher

1. Audes 3:08
Was ist Audio-Design? Eine Antwort.
2. Mitoma 1:29
From minor to major. Klassisch instrumentiert.
3. Suite 5:10
Gitarre und klassische Instrumente.
4. Inner Source 5:34
(Rau/Weisser)
Im Jazzclub der 50er Jahre. Gesang: Antje Mänder.

Coverbild: „Harmonie“, © Horst-Christian Weisser, 2004
Soulbased Works, Stresemannstrasse 324, 22761 Hamburg
Fon: 040-851 31 42/ Mail: hcw@soulbase.de/ Web: www.soulbase.de

Short Stories

Klangmalereien, Musik für Filme und Audio-Hörbücher

1. Audes 3:08
Was ist Audio-Design? Eine Antwort.
2. Mitoma 1:29
From minor to major. Klassisch instrumentiert.
3. Suite 5:10
Gitarre und klassische Instrumente.
4. Inner Source 5:34
(Rau/Weisser)
Im Jazzclub der 50er Jahre. Gesang: Antje Mänder.

Coverbild: „Harmonie“, © Horst-Christian Weisser, 2004
Soulbased Works, Stresemannstrasse 324, 22761 Hamburg
Fon: 040-851 31 42 Mail: hcw@soulbase.de Web: www.soulbase.de